



# Betere foto's van je vondsten maken met je smartphone

**Kees Leenheer**

**Veel mensen denken dat mooie foto's van je vondsten maken moeilijk is, of dat je daar speciaal een dure fotocamera met speciale macrolens en fotolampen voor nodig hebt. We laten hier zien dat je met je smartphone en een aantal handige tips ook fraaie macrofoto's van je vondsten kan maken.**



## VERLICHTING EN ACHTERGROND

Een van de belangrijkste dingen van het maken van een goede foto van je vondst is de verlichting en achtergrond. Neem een schoon vel wit papier als achtergrond en ga zo dicht mogelijk bij het raam zitten. Je maakt dan gebruik van het natuurlijke daglicht als lichtbron dat van 1 kant komt. Dit noemen we strijklucht en levert vaak levendiger foto's dan wanneer je lichtbronnen aan 2 zijden gebruikt.

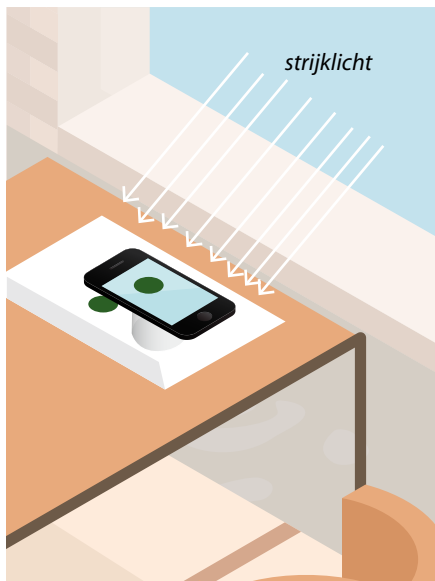


## SMARTPHONE

Tegenwoordig heeft bijna iedereen wel een smartphone op zak en dat is niet alleen om mee te bellen, op facebook te zitten of te appen. Steeds meer wordt de smartphone gebruikt i.p.v.

een fotocamera. De kwaliteit van de smartphonecamera's heeft de laatste jaren immense sprongen gemaakt. Natuurlijk zal de smartphone de professionele camera niet vervangen, maar de kwaliteit begint toch in de buurt te komen van een doorsnee compact-camera, of overtreft deze vaak zelfs.

Ik heb zelf een iPhone en gebruik voor macrofoto's de iPhone app 'Camera+2' (niet gratis). Android toestellen hebben soms een 'pro' instelling, maar de app 'Camera Zoom FX' is ook prima te gebruiken voor macrofoto's.



Het beeld en omschrift op munten is dan beter leesbaar. Dit kan je bij voorkeur rond het middaguur doen, het liefst niet in de felle zon, maar bij een enigszins bewolkte hemel. Je krijgt dan mooi diffuus (zacht) licht zonder harde schaduwen en minder kleurzeem. Wil je toch bij zonlicht fotograferen dan kan je een half-transparant kunststof plaatje tussen het licht en het voorwerp plaatsen.

## SCHERPTE

Scherpe macrofoto's maken van voorwerpen uit de losse hand is bijna onmogelijk. Hoe dicht je bij het te fotograferen voorwerp komt, des te groter de kans is dat je bewegingsonscherpte krijgt. Ik gebruik als hulpmiddel een gewoon helder drinkglas wat ik onderste boven op het witte vel plaats. De smartphone plaats ik erboven op, waarbij het gedeelte met het lensje uiteraard uitsteekt. Zo heb je een prima steuntje. Natuurlijk kan je smartphone toch nog bewegen als je de ontspanknop indrukkt. Afhankelijk van je smartphone of app kan je dan ook nog de stabilizer of zelfontspanner instelling gebruiken.

# Aan de slag

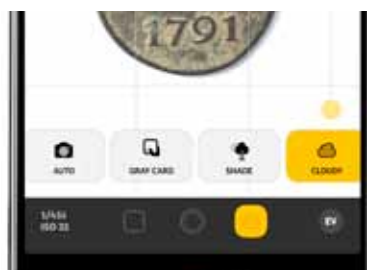
We gaan nu een foto maken van een munt. Ik gebruik zelf een tafel zo dicht mogelijk bij het raam. Leg een vel wit papier op tafel en pak een glas. Het liefst een zo'n breed mogelijk glas, zodat de smartphone goed stabiel ligt (foto links). We plaatsen de munt op het witte vel papier. Ik vouw afhankelijk van de lichtomstandigheden een opstaande rand aan de kant waar geen lichtbron is. Daardoor krijgt die kant van de foto toch nog wat meer licht door de reflectie van licht en vermindert het de schaduwen.

Ga vervolgens naar app: Camera+2. Als je de app 'Camera+2' opent, krijg je als je op het menu linksboven klikt een aantal knoppen. Kies het **macro teken (tulpje)**. Daar klik je op en je ziet dat de munt opeens een stuk groter in beeld komt.



Standaard gaat de scherpstelling, belichting automatisch. Door op de knop **EV/M** te klikken kan je met **EV** via de belichting (lichter-donkerder) regelen. Door op **M** te klikken krijg je de menubalk met de icons voor **focus (scherpte)**, **exposure (belichting)** en **WB** en kan je handmatige instellingen doen.

Naast de ontspanknop zie je een **plusteken**. Als je op het **plusteken** klikt komt er een uitgebreid menu tevoorschijn, met o.a. de functie '**stabilizer**'. Door daar licht op te drukken maak je een foto zonder kans op bewegingsonscherpte.



Door op **WB (white balance)** te klikken kan je kiezen uit diverse lichtinstellingen en voorkom je kleurzeem.



*De munt en fibula op een plastic dekseltje waardoor de schaduw grotendeels is verdwenen.*



*Links: de munt met schaduw gewoon op papier, rechts: de munt zonder schaduw op het plastic dekseltje.*



*Links: de fibula met schaduw gewoon op papier, rechts: de fibula vrijwel zonder schaduw op het plastic dekseltje.*

*Bij het fotograferen van een munt met een grote kop van een keizer of koningin zorg ik er voor dat de kant met het voorhoofd, de neus en mond naar de lichtbron ligt. Dat geeft een mooier silhouet van de kop.*



*Boven: de munt met het voorhoofd, de neus en mond naar de lichtbron gedraaid.*

*Onder: de munt met het licht op het achterhoofd.*



### SCHADUWEN

Om het voorwerp er nog beter uit te laten komen kunnen we de schaduw aan de rand van het voorwerp verminderen. Dat is vrij simpel. Neem een glasplaat of een stuk transparante kunststof plaat (deksel van een doosje) en leg dat op het witte vel en plaats daar de munt bovenop. Op deze manier wordt het licht diffuus en de schaduw lichter. Door het voorwerp ook nog op een los transparant plaatje te leggen, kan je gemakkelijker het voorwerp draaien.

### HANDIGE HULPMIDDELEN

Beschikt jouw smartphone niet over een macro-instelling en wil je geen speciale app gebruiken, dan kan je ook een opzet lensje voor macro aanschaffen. Deze lensjes kosten niet zo veel en zijn gemakkelijk op je smartphone te bevestigen.

### LED LAMPEN

Wil je 's avonds of in een ruimte met weinig daglicht foto's maken van je vondsten, dan kan een LED lamp met wit licht handig zijn. Die plaats je ook aan de zijkant, zodat je een mooi strijklucht krijgt.

### MAATBALKJE

Als je foto's maakt met de bedoeling om deze te gebruiken voor de PAN of voor determinatie door een deskundige, gebruik dan een maatbalkje.



**LINKS:**  
Meer info over  
macrofotografie:

